Fiche Pas à pas

Peinture

BUDGET

25€*

de matériel dans nos magasins Weldom.

*Budget moyen estimé pour 1 m² de mur.

DURÉE

1 h

DIFFICULTÉ

DÉBUTANT

CONFIRMÉ

EXPERT

NOMBRE DE PERSONNES

1

D'autres pistolets

Le pistolet à gravité

Il dispose d'un godet placé au-dessus de la buse et non en dessous. Les réglages des débits sont plus précis.
Associé à un compresseur, il est utilisé pour les travaux fins, les décors, la création artistique.

Le pistolet Airless

Comme sa dénomination anglaise le laisse entendre, ce pistolet fonctionne sans air. Une pompe aspire le produit à appliquer sous très forte pression (250 bars) et le pulvérise en un brouillard extrêmement fin.
Ce pistolet est surtout utilisé par les professionnels, en cabine de peinture, pour la carrosserie par exemple.

Création : Venise - Réalisation : Point Virgule
Rédaction : G. Loison - Crédits photos Images Pro
WELDOM SA à Directoire - Siège social : ZI Breuil le Sec
60608 CLERMONT Cedex - Capital social : 12.349.536 euros
RCS BEAUVAIS 390 922 490 - éd. mai 2012.

Je peins au pistolet basse pression

Je diagnostique

Comment fonctionne l'appareil ?

Le pistolet HVLP (« High Volume Low Pressure ») utilise un fort courant d'air pour aspirer la peinture contenue dans le réservoir et la pulvériser sur le mur en fines gouttelettes. Ce mode de fonctionnement est très proche de celui d'une peinture en bombe aérosol, mais sans limitation de débit ou de volume : je peux recharger le bidon autant que je veux.

Le pistolet comporte une buse de pulvérisation orientable à son extrémité. Je règle le débit grâce à une molette placée juste au-dessus de la gâchette de commande.

Je choisis les produits

Produits dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

- La peinture acrylique
- Un pistolet basse pression (avec son viscosimètre)

ATTENTION

Quel produit puis-je appliquer ?

Je peux pulvériser tous les types de peinture, à l'eau ou non, mais j'évite les monocouches : comme je dois les diluer, autant choisir une peinture déjà fluide.
Les lasures et les produits de traitement pour le bois ne se diluent pas.

Le matériel

- Ponceuse
- Ruban de masquage large
- Gants vinyles ou latex
- Seau avec de l'eau propre
- Bâche
- De vieux journaux, des chiffons, un grand carton

1 Je prépare le support

étape 1

› Pour obtenir un aspect parfaitement lisse, je ponce soigneusement la surface à peindre.
› Puis je dépoussière avec une éponge humide. Mieux le support est préparé, meilleur sera l'aspect.

étape 2

› Je protège tout ce qui ne doit pas être peint avec un ruban de masquage, du papier kraft ou de vieux journaux. Je protège le sol et les alentours sous des bâches en plastique.

2 Je prépare la peinture

étape 3

› Je remplis de peinture le godet du viscosimètre et je chronomètre l'écoulement tant que le filet est continu. J'arrête dès que le filet s'interrompt. Je compare le temps obtenu au tableau indiqué sur le mode d'emploi. J'ajoute un peu d'eau, environ un grand verre par litre de peinture. Je mélange. Je recommence le test au viscosimètre. Si le mélange est trop liquide, j'ajoute de la peinture. S'il est trop épais, de l'eau. J'arrêt lorsque le temps d'écoulement correspond à celui de la notice.

ASTUCE

› J'achète deux pots de la même couleur. Je fais le dosage dans l'un des pots, en ajoutant de l'eau, ou de la peinture de l'autre pot. En fin de chantier, je pourrai ainsi remettre le couvercle et conserver mon mélange pour une autre fois. Je peux aussi faire le mélange dans une boîte hermétique.

3 Je prépare le pistolet

étape 4

› Je remplis le réservoir du pistolet, sans dépasser les deux tiers de sa contenance. Je referme le pot de peinture pour le préserver de la poussière.
› Je fais un premier essai sur un grand carton. Cela permet de faire monter la peinture jusqu'à la buse et de régler le débit avec la molette située à l'arrière de l'appareil.

CONSEIL

› Je vérifie l'orientation du tuyau d'aspiration de la peinture. Il est coudé pour pomper le liquide lorsque le pistolet est incliné. Il est orienté vers l'avant pour peindre vers le bas et vers l'arrière pour peindre vers le haut, au plafond par exemple.

étape 5

› Je règle l'orientation de la buse pour obtenir un jet plat, horizontal ou vertical, ou une forme ronde.

4 J'applique la peinture

ASTUCE

› Avant de pulvériser la peinture, je promène le pistolet de façon à ce que le souffle de l'appareil dépoussière la surface à peindre.

étape 6

› Je commence à peindre les moulures et les reliefs s'il y en a, pour terminer ensuite par les grands aplats. Je déplace le pistolet parallèlement à la surface à peindre, pour garder une distance constante de 25 à 30 cm.

étape 7

› Je commence toujours à déplacer le pistolet avant d'appuyer sur la gâchette. J'exerce une pression continue sans cesser de déplacer le pistolet. De cette façon, je suis assuré de ne pas faire de pâté ou de coulures. En bout de ligne, je cesse d'appuyer sur la gâchette avant de terminer mon geste.

étape 8

› Je termine par les aplats. Je fais bien attention à garder le pistolet parallèle au sens d'application. Pour cela, je me déplace de gauche à droite (ou de droite à gauche), en gardant le poignet fixe.

5 Je nettoie le pistolet

étape 9

› Je vide le reste de peinture qui reste dans le réservoir dans le pot de mélange. J'égoutte le mieux possible et j'essuie l'intérieur du réservoir avec un chiffon sec.
› Puis je verse un demi verre d'eau dans le réservoir et je remets en route l'appareil pour purger le système d'aspiration. Je cesse lorsque l'eau pulvérisée est claire.

étape 10

› Je démonte ensuite toutes les pièces et je les nettoie une à une au chiffon et à l'éponge.

weldom
la Passion de vous faire réussir